

Fecha/Nombre	Consulta	Respuesta
05/04 Valentina Millán	<p>1. Respecto a las bases del concurso, fondo social, quisiera saber lo siguiente:</p> <p>En el Título Segundo 11 se señala que pueden participar entidades con domicilio en la región. Al respecto, quisiera saber si una ONG con domicilio central en Santiago y oficina de sede regional de Punta Arenas puede postular.</p> <p>2. Respecto de las garantías, quisiera saber si la garantía a la que se hace referencia en los artículos 39, 42 y 43 es la misma, es decir, confirmar que sólo se exige 1 garantía de un 5% a entregar de forma posterior a la adjudicación de la iniciativa, durante la firma del convenio.</p>	<p>1. Sí, pero para efectos del concurso, la ONG, debe tener un representante y domicilio en la región quien firmará el convenio y será responsable del proceso de rendición.</p> <p>2. Tipos de garantía:  <u>Vale vista o boleta de garantía</u> de un 5% del monto solicitado al FNDR o <u>pagaré</u> equivalente al 20% del monto total solicitado al FNDR.</p> <p>Plazo de entrega:  15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la aprobación de recursos.  Al momento de la firma del convenio.</p>
06/04 Jessica Huili	<p>En el FNDR social, el programa SENDA Previene está formulando realizar el primer congreso municipal para fortalecer la prevención y disminuir factores de riesgo en el consumo de alcohol y otras drogas.</p> <p>Ahora respecto a esto existe alguna imposibilidad de que el SENDA pueda realizar el aporte en relatoría, es decir que vengan funcionarios que están a honorarios a realizar ponencias, pero que estos funcionarios no reciban honorarios por el trabajo que se va a realizar, es decir que puedan cuestionar que en seminario, charlas no se estipule honorarios.</p>	<p>EL trabajo de los honorarios no remunerados por parte de funcionarios de SENDA, se considera aporte propio. Esto debe valorarlo de acuerdo al precio de mercado del costo de la relatoría e indicarlo como aporte propio en la viñeta de presupuesto.</p>

09/04 María Mancilla	UN TALLER DE PINTURA EN MADERA Y BORDADO ESPAÑOL ES DE CARACTER SOCIAL Y/O CULTURAL PARA MADRES JEFAS DE HOGAR.	<p>De acuerdo a la tipología de fondos es de carácter cultural cuando el taller en sí se enmarca en el ámbito del <b>arte y la cultura regional</b>.</p> <p>Los talleres en el fondo social están destinados a la formación del público en general en el ámbito social.</p> <p>El tipo de beneficiario (vulnerable no vulnerable) no indica la tipología de fondo, sino la actividad que se va a desarrollar.</p>
10/4 Arevol	Se puede utilizar los mismos nombres de iniciativas usadas en los años anteriores cambiando el año de postulación?	Respecto a los nombres de las iniciativas no hay restricción.
10/04 Jessica Huili	<p>En la temática de alcohol y drogas, se va a postular a realizar un seminario sobre el tema, y como parte de este seminario se va a presentar a la comunidad una obra de teatro que trate la temática y que sea abierta a la comunidad. Ahora la consulta es la siguiente: ¿Existe una imposibilidad de incluir la presentación de una obra de teatro, dentro de un proyecto que está estipulado como seminario y que su tipología sería formación y capacitación?</p> <p>Por otro lado tengo otra pregunta: en el cronograma de actividades ¿cómo se colocarían estas, si el seminario está pensado para dos días solamente?</p>	<p>No hay imposibilidad, la obra de teatro puede ser la actividad de cierre del seminario, es la forma de mostrar y socializar con la comunidad lo aprendido.</p> <p>En el cronograma del sistema de postulación en línea colócalo como mes 1. Luego en el Anexo N° 4B Planificación de Actividades es donde señalas actividad a realizar que en tu caso sería seminario y la obra de teatro, horas de la actividad, lugar de ejecución, material utilizado, fecha de ejecución (día) y horario de ejecución.</p>

11/04 Eric Abello	<p>Junto con saludar, quisiera consultar con respecto a que significa Asociatividad. Queremos postular un proyecto como Sindicato de pescadores, y quiera saber si ¿se considera asociatividad si nos coordinamos con la Asociación gremial de Pesadores (que administra la caleta de pescadores de Puerto Williams) para que ellos nos faciliten sus instalaciones a cambio de beneficiar con nuestro proyecto a sus socios también? ¿Tendríamos más puntaje en este ítem si nos asociamos además con una 3 organización de Pescadores?</p>	De acuerdo al instructivo que rige el fondo Social, el criterio de asociatividad implica la participación de otras organizaciones sociales públicas y/o privadas de la comunidad para el desarrollo de la actividad. Por lo que efectivamente la asociación con más de una organización, obtendrá una mayor ponderación de acuerdo al Art. N° 32 letra A).
11/04 Arevol	<p>En el caso de la RED de Voluntarios, que cuenta con 11 instituciones asociadas,</p> <p>a) ¿se debe sacar un anexo por cada voluntariado?</p> <p>b) ¿sólo los voluntariados que se beneficiaran directamente con la iniciativa?</p> <p>c) ¿se verán afectadas nuestros voluntariados en sus postulaciones si firman este anexo?</p>	No corresponde, dado que la asociatividad considera la participación de otras instituciones diferentes a las que componen la Red de Voluntarios.
11/04 Jessica Huili	<p>-Se había consultado anteriormente que el SENDA como servicio aportaría relatoría en un seminario que se va a realizar en la comuna con el FNDR, ahora la entidad postulante es la Municipalidad, no el SENDA, esto porque el SENDA previene es un programa Municipal con lineamientos del SENDA, en este caso el aporte de relatoría sería aporte de terceros y no aporte propio, porque quien postula es municipalidad.</p> <p>-Ahora otra consulta: en las bases se establece que no se puede contratar funcionarios a contrata o planta, pero está especificado sólo respecto de honorarios, respecto a lo anterior se puede pagar gastos de alojamiento y pasajes de funcionarios a contrata, esto se pregunta porque la restricción aparece sólo por pago de honorarios y en este caso sería una relatoría sin honorarios. O definitivamente todos deben ser funcionarios a honorarios, considerando pasajes y alojamiento.</p>	Efectivamente puede pagar alojamiento y pasajes a los relatores, ya que pasan a ser ejecutores de la iniciativa.

	<p>-Como última pregunta, en la actividad de seminario existirían 4 relatores, es posible establecer que los relatores están por definirse, lo consulto porque por el tema de cambio de gobierno es posible establecer un profesional, que talvez más adelante no este, en definitiva se puede establecer que el profesional a impartir seminario estará por definirse o no.</p>	<p>No es necesario que especifique los nombres de los relatores, ya que no pagará honorarios.</p>
<p>12/04 Miguel Serrano</p>	<p>Esperando que se encuentren bien, les escribo porque tenemos una duda en relación a los gastos de operaciones. Lo que sucede es que queremos implementar un proyecto de equinoterapia para usuarias y usuarios de nuestro centro (Consultorio Salud Mental, Complejo Miraflores), entonces, ahí nos entra la duda si podemos contemplar dentro de los gastos operacionales alimento para los animales.</p>	<p>Si los caballos son de la institución postulante, la alimentación corresponde a un gasto propio de la organización, por otro lado, si los caballos son un servicio arrendado, el alimento es por cuenta de quien arrienda los animales.</p>
<p>12/04 Maria Carolina Baeza</p>	<p>Para este caso, la Municipalidad de Cabo de Hornos está interesada en postular al Proyecto "Voces Isleñas, Relatos de la Isla Navarino" La iniciativa está dirigida al grupo de adultos mayores de Isla Navarino, en la cual se busca realizar una actividad social, recreativa y cultural, donde los protagonistas tengan un espacio de ocio y recreación, que permita mitigar el abandono social y la falta de integración que sufren en esta etapa de la vida; relevando y haciendo de esta forma una puesta en valor de la importancia que han tenido ellos en el desarrollo de esta Isla. La actividad consiste en realizar algunos viajes a lugares recónditos de la Isla Navarino, además de tertulias; permitiendo así en este contexto relatar sus vivencias personales de antaño en el proceso de poblamiento y colonización de la Isla. Estos relatos serán documentados para generar un producto audiovisual y ser traspasado a toda la comunidad como parte del rescate patrimonial. La consulta: esta iniciativa corresponde postular al fondo social o cultural? o a cualquiera de las dos?</p>	<p>Fondo Social Art. 8. Actividades financiables –Formación y capacitación -Intervención y asistencia</p> <p>Fondo Cultura Art. 8 Actividades financiables -Patrimonio -Formación -Producción eventos artística. Culturales -Registro escrito/audiovisual.</p> <p>Por lo tanto si la actividad conlleva a un producto audiovisual, como rescate patrimonial, debe ser cultural.</p>

<p>12/04 Paola Valderas</p>	<p>yo voy a presentar un proyecto social para la comuna Torres del Payne talleres de capacitación en oficios para mujeres, uno de los módulos es de carpintería conseguí un carpintero que está interesado en hacer los talleres el estudio en el sistema antiguo de educación escuela normalista no tiene su certificado de educación técnica el caballero tiene 68 años tiene su propio taller de carpintería, el iba pedir al liceo politécnico un certificado para acreditar su experiencia de trabajo carpintero consulta me sirve eso para el proyecto?</p>	<p>Efectivamente sirve un certificado de expertis emitido por el Liceo Politécnico, que avale su experiencia desarrollando este oficio. Por otro lado y de acuerdo a lo planteado en el Art. Nº 10 Gastos de Personal, todo personal a honorarios, deberá indicar su profesión u oficio el cual deberá ser concordante con el giro señalado en la boleta de honorarios que presente al momento de la rendición de gastos y con la actividad a realizar.</p>
---------------------------------	---	---